

WHAT THEY SAID ABOUT "GRAVY TRAIN"



“I can tell you these musicians will satisfy the expectations you have. After their two previous highly acclaimed albums, now, three years later, they have come back with more strength and longing than ever with this great album "Gravy Train".”[Vicente P. Zumel, Keeping the Blues Alive Awards winner 2013 - LA HORA DEL BLUES](#)

“When you listen to these guys you hear a straight up "Delta visits early Chicago" styled blues band but then when you read about them you find out this is really a Belgian blues band. I could go on and on but suffice it to say that these guys are the real deal, playing authentic blues in an up front and authentic way.”[Steve Jones - Illinois Blues Blast Magazine](#)

“Kijk beste lezers, we gaan er hier echt niet te lang over leuteren. Met "Gravy Train" is Fried Bourbon op een niveau gekomen waarbij we hen zonder schaamte durven bestempelen als de enige waardige opvolgers voor de allergrootste Belgische bluesband die er ooit is geweest. (Fried Bourbon "Gravy Train" - DE ABSOLUTE AANRADER BTTR83)”[Franky Bruneel - BACK TO THE ROOTS](#)

“Un groupe comme Fried Bourbon ne va pas avoir de grandes difficultés à nous faire comprendre que le blues peut aussi provenir de la bonne humeur et de la joie de vivre. Ils viennent de monter dans la voiture d'Howlin' Wolf ou de Big Bill Broonzy et les voilà partis pour un voyage dans le temps et dans les racines du blues le plus classique.”[François Becquart - MUSIC IN BELGIUM](#)

“Ottimo blues dal Belgio! Ciò che piace e meraviglia è la fantastica capacità del piccolo gruppo di fare squadra intorno a un linguaggio sonoro che tra Chicago, Delta, Hill Country e West Coast blues paga il giusto tributo ai grandi del blues.”[Fabrizio Poggi - BluesBorders](#)

“Gravy Train ” is een wederom alleszins genietbaar album van het hooggeprezen Fried Bourbon uit België. Gevoelig hier, aanstekelijk daar, sfeervol overal, swingend, soms zelfs dansbaar.”[Jaap van Eik - REVOLVER's LUST FOR LIFE](#)

“Wer traditionellen Blues mag kann hier bedenkenlos zugreifen.”[Rudolf Steinke - BluesBox](#)

“Los instrumentos sonando al unísono en una experiencia única que da ese tono vintage, con guitarras con bastante distorsión, amplificadores casi al máximo de volumen y el acelerador a fondo para generar la recreación de lo que fue la página más gloriosa que ha tenido la historia del blues.”[Diego Luis - Historias del Blues](#)

“Het Vlaamse kwartet rond zanger/mondharmonicaschuur Steven Troch en gitarist Tim Ielegems heeft ondertussen een indrukwekkende staat van dienst uitgebouwd binnen de internationale bluesscene. Fried Bourbon's samenspel is om door een ringetje te halen in deze verzameling prachtsongs.”[Marcel Haerkens - JAZZISM](#)

“GRAVY TRAIN... Un album écouter tous les matins dès le réveil pour être certain de passer une bonne journée ! ”[Fred Delforge - ZICAZINE](#)

“Una rivisitazione veramente originale del Blues dei "padri", del sound di Chicago e del delta del Mississippi. Magistrale!! ”[Paolo Santini - Bluestime.it](#)

“Rootsy blues van puike kwaliteit!!!!” "Dit blueskwartet bezit de uitstekende troeven om zich ook bij minder fanatieke bluesadepten in de kijker te spelen.”[Pieter Wijnstekers - Popmagazine HEAVEN](#)

“Retour aux sources, retour à la maison du blues avec ce nouvel album des Fried Bourbon. Et pourtant, ce groupe n'est pas du sud des States, ni de Chicago mais du plat pays. Comme quoi, avec un brin de talent, un soupçon d'énergie et beaucoup, beaucoup d'envie et de joie de vivre, le blues peut apparaître n'importe où.”[Tristan Sicard - Blues Again](#)“

Het nieuwste album is een regelrechte bom geworden! Aan boord van de werkelijk aan een rotvaart voortdenderende trein nemen ze ons mee op een swingende trip langsheen zowat elk stukje van de States dat heilig zou kunnen zijn voor wie blues-minded is.”[Alt Country - ALT COUNTRY](#)

“Dit kwartet uit de Rupeldelta houdt al jaren de bluesvlam brandend, en het is meer dan een pover waakvlammetje. ‘Gravy Train’ bevestigt andermaal Fried Bourbon’s puike combinatie van vakmanschap en eigen inbreng zonder daarbij het authentieke blueskarakter te verloochenen.”[Cis Van Looy - Keys and Chords](#)