

# NICE 'N' GREASY STEVEN TROCH



Zonder twijfel maakt Steven deel uit van de bluestop in de Benelux en wat mij betreft is “Nice ‘N’ Greasy” de Belgische blues-cd van het jaar. **Franky Bruneel – Back To The Roots (2016)**

He’s got the VIBE! Normally It takes years to get that but Troch seems to have been born with that original inner voice.- **Mark Hummel, Blues Music Award winning harmonica player**

A favorite around here is Steven Troch’s homage to all that is greasy. Strong, well played original tunes- Nice 'N' Greasy is yet another gem from Greaseland Studios. - **David Mac, BLUES JUNCTION Productions (2016)**

Vill du lära känna en ny vit munspelare och originell låtskrivare fast förankrad i traditionell blues är Steven Troch inget dåligt val. Han är en duktig och bred munspelare och spelar både akustiskt och elförstärkt och såväl vanligt bluesharp som kromatiskt. - **Leif Gäverth, Jefferson Magazine (2016)**

Disinvolto alla diatonica come pure alla cromatica, Steven Troch non mette in campo funambolici tecnicismi, ma punta all'essenziale: il risultato finale è appunto un disco molto pulito, arricchito anche dalla sua abilità vocale, il cui timbro medio alto, sempre ben dosato e senza la ricerca dell'eccesso, fa da ottimo complemento alle sue doti di strumentista. - **Paolo Santini, Bluestime.it (2016)**

Bei dessen Harmonikaspiel gehen beide Daumen steil nach oben. Eine dicke Empfehlung für Nice 'n' Greasy, an dem es rein gar nichts auszusetzen gibt. - **Dirk Föhrrs, Bluesnews (2016)**

Steven Troch nous démontre par l’exemple qu’il a non seulement réussi à trouver sa propre voie mais aussi et surtout son propre son, celui qui le rend unique et reconnaissable et qui donne toute leur identité à des titres bien ficelés. A écouter d’urgence ! – **Fred Delforge – Zicazine (2016)**

“Om met de deur in huis te vallen: Steven legt de lat zeer hoog. Zijn collega’s uit de lage landen zullen dit jaar alles uit de kast moeten halen om het niveau van deze bluesharp cd te overtreffen of zelfs maar te evenaren.” - **Ton Kok, Real Roots Café ( 2016)**

“Som munnsplayer har han en stor tone, solid rytmikk, intelligente fraseringer og er like forankret i framtid som fortid. Dertil varierer Troch hele tiden lydbildet mellom å spille like mye akustisk som elektrisk munnsplayer. 5 Stars” – **Richard Gjems, Bluesnews.No (2016)**

“El álbum es un compendio de fantásticos blues en la más pura línea y tradición tanto de Chicago como de la costa oeste. En todos estas canciones, escritas y compuestas por Steven Troch, se puede percibir el espíritu de verdaderas leyendas de blues. **BUENISIMO.**” – **La Hora del Blues (2016)**